

# If

Ralph Towner  
(arr. Tom Brunt)

## INTRO v. cadenza

♩ = 180

*freely, let ring as much as possible*

Violon

Guitare acoustique 1

Guitare acoustique 2

Double bass

**a tempo**

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

fill

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

## A

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

18 E/G# E A(sus4) A B7

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

22 Ema7 A9/E Ema7 A9/E

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

**B**

24 C D/C G F/A Am

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

28 E7(b13) Em11/G F#m7(b5)

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

31 B(sus4) fill B

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

**C**

33 E/G# (w/ guit. 1) E A(sus4) A B(sus4)

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

37 B7 C#m E/G# (w/ guit. 1) E

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

41 A(sus4) A B7

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

43

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

**D solos**

47 E/G# A(sus4) A B(sus4) B C#m

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

51 E/G# A(sus4) A B(sus4) B Emaj7 A9/E

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

55 E/G# A(sus4) A B(sus4) B C#m

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

59 E/G# A(sus4) A B(sus4) B Emaj7 A9/E

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

63 Cmaj7(#11) D/C G/B F/A

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

67 E(b13)/G# Em/G F#m7(b5) B(sus4) B

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

71 E/G# A(sus4) A B(sus4) B C#m

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

back to D  
for next solo  
last time: back to B  
then Coda

4x

75 E/G# A(sus4) A B(sus4) B Emaj7 A9/E

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.

open

79 fill (guits) Emaj7 A9/E C9 D9/C Emaj7 A9/E C9 D9/C

V.

Gtr. A. 1

Gtr. A. 2

D. B.