

Né à Genève en 1989 de parents anglais et hollandais, Tom Brunt est guitariste, compositeur, porteur de projets et interprète. Formé à Genève (AMR, Jazz), Montréal (UDEM, composition) et Lausanne (HEMU, master de pédagogie), il a étudié avec Vinz Vonlanthen, Maurice Magnoni, Ohad Talmor, Sylvain Luc et Miles Okazaki.

Sa démarche, saluée par la presse internationale, associe improvisation contemporaine et écriture précise, explorant les zones de friction entre jazz contemporain, musique improvisée, folk européen et textures inspirées de l'électronique.

Il a publié quatre albums de compositions originales avec ses ensembles Tom Brunt's Acoustic Space, Tom Brunt's Extended Acoustics et The Black Buoy Project, tout en menant un projet solo électronique, Noisy Pocket. Il compose également pour le cinéma (Prière pour une mitaine perdue, 2020, primé dans de nombreux festivals) ou dans des contextes contemporains et a été sélectionné en 2025 pour le New York City Electroacoustic Music Festival.

Il dirige aussi le Brunt/Marquez Quartet avec le saxophoniste parisien Melvin Marquez et est actif comme sideman, notamment au sein du sextet Nuit du saxophoniste français Louis Billette.