

# Retour de Manivelle

René Willener, arr. Tom Brunt

INTRO/AAB/solos (AAB)/CCD/CODA

swing valse

Intro

Gmaj7 lead F7 Cmaj7 E7

Saxophone ténor

Trombone

Guitare jazz

5 Am7 Bm7(b5) Cmaj7 break D7

Sax. T.

Trb.

Gtr. J.

lead

**A**

9 Gmaj7 / / /

Sax. T. fills, réponses mélodie

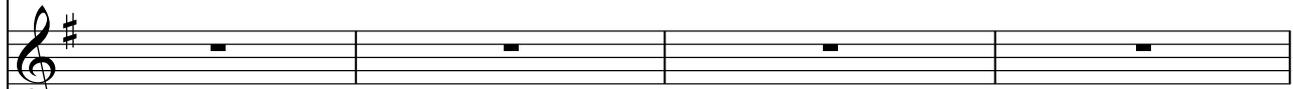
Trb. 2nd time only

Gtr. J.



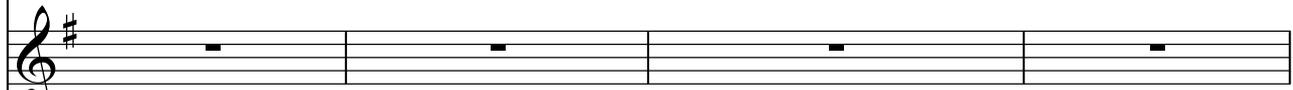
**B**

Sax. T. 

Trb. 

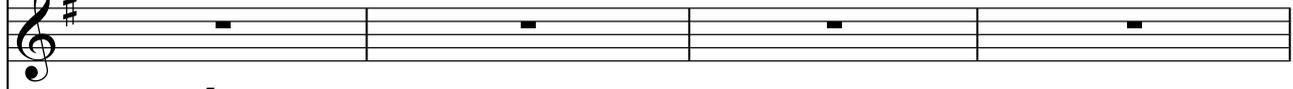
Gtr. J. 

Sax. T. 

Trb. 

Gtr. J. 

Sax. T. 

Trb. 

Gtr. J. 

Sax. T. 

Trb. 

Gtr. J. 

## SOLOS

Sax. T.

Trb.

Gtr. J.

Gmaj7 / / / A7 / / /

Sax. T.

Trb.

Gtr. J.

Am7 / / / D7 / / / 1. Gmaj7 / / / D7 / / /

Sax. T.

Trb.

Gtr. J.

2. Gmaj7 / / /

Sax. T.

Trb.

Gtr. J.

B7 / / / Em7 / / /

Sax. T. A7 / Am7 D7 Bbm7 Eb7

Trb. A7 / Am7 D7 Bbm7 Eb7

Gtr. J. A7 / Am7 Eb7 Bbm7 Eb7

**C**

Sax. T. Abmaj7 / 2nd time only

Trb. Abmaj7 / fills, réponses mélodie

Gtr. J. /

Sax. T. Bb7

Trb. Bb7

Gtr. J. Bb7

Sax. T. Bbm7 Eb7

Trb. Bbm7 Eb7

Gtr. J. Bbm7 Eb7

1.  $A\flat\text{maj}7$   $E\flat 7$  break

Sax. T.

Trb.

Gtr. J.

2.  $A\flat\text{maj}7$

Sax. T.

Trb.

Gtr. J.

**D**  $C^7$  comp  $C^7$

Sax. T.

Trb.

Gtr. J.

$Fm^7$

Sax. T.

Trb.

Gtr. J.

Sax. T.  $Bb^7$  / / /

Trb.  $Bb^7$  / / / 3

Gtr. J.  $Bb^7$  / / /

Sax. T.  $Bbm^7$  /  $Eb^7(sus4)$  /

Trb.  $Bbm^7$  /  $Eb^7(sus4)$

Gtr. J.  $Bbm^7$  /  $Eb^7(sus4)$  /

Sax. T. fill  $A^b$   $F^7$   $Bbm^7$   $Eb^7$

Trb. fill sax

Gtr. J. CODA  $A^b$   $F^7$   $Bbm^7$   $Eb^7$

fill sax

Sax. T. fill trombone

Trb. fill  $A^b$   $F^7$   $Bbm^7$   $Eb^7$

Gtr. J.  $A^b$   $F^7$   $Bbm^7$   $Eb^7$

fill trombone

fill guitare

Sax. T.

Trb.

Gtr. J.

fill guitare

fill Ab Bbm7 Cm7 Db

fill contrebasse

solo break batterie

Sax. T.

Trb.

Gtr. J.

fill contrebasse

solo break batterie

fill Eb7(sus4) Eb7

Sax. T.

Trb.

Gtr. J.

Db.

Ab

Ab

Ab

Ab