

The Little Girl Found (Tom Brunt, texte: William Blake)

INTRO

(vents & vcll)

Voice

Clarinet in Bb

Tenor Saxophone

Jazz Guitar

Violoncello

Double Bass

Drum Set

étouffé G^5/F *résonnant*

étouffé G^5/F *résonnant*

étouffé (D*D* *T*T **** D**T *T**) *résonnant*

mp (vents & vcll)

(4)

(4)

(vents & vcll)

(au doigts, façon tambour arabe, ghost notes à la double croche, fills libres)

The Little Girl Found (Tom Brunt, texte: William Blake)

2

7

(thème sax t.)

Voice

Cl.

Ten. Sax.

J. Gtr.

Vc.

Db.

Dr.

"l'accord s'écroule"

"l'accord s'écroule"

"l'accord s'écroule"

(lead)

(thème sax t.)

G^5/F $G^{(sus9)}$ G^5/F

(8)

(thème sax t.)

G^5/F $G^{(sus9)}$ G^5/F

(4)

G^5/F (thème sax t.)

(sax t.)

11

Voice

Cl.

Ten. Sax.

J. Gtr.

Vc.

Db.

Dr.

let ring

G% G% Dm/F Dm/F

15

Voice

Cl.

Ten. Sax.

J. Gtr.

Vc.

Db.

Dr.

Dm/F G⁵/F F⁶ G⁵/F

fill

19

Voice

Cl.

Ten. Sax.

J. Gtr.

Vc.

Db.

Dr.

G^5/F $E_b\text{maj}7(\#11)/G$ $E_b\text{maj}7(\#11)/G$

G^5/F $E_b\text{maj}7(\#11)/G$ $E_b\text{maj}7(\#11)/G$

6

21

Voice

Cl.

Ten. Sax.

J. Gtr.

Vc.

Db.

Dr.

$E_b\text{maj}7/G$ $E_b\text{maj}7$ Gm/Bb $F7/13$ $C\text{sus}2(9)$

(with guit.)

(ctrb)

The Little Girl Found (Tom Brunt, texte: William Blake)

24 **A** (groove guit.)

Voice: All the night in woe. Ly - ca's pa-rents go_

(With cello)

Cl.

Ten. Sax.

J. Gtr. *étouffé* Csus2(9) (4)

A Vc. pizz. (With voice)

Db. *étouffé* (4)

Dr. *étouffé* (voix)

The Little Girl Found (Tom Brunt, texte: William Blake)

8

28 Ov - er__ va llies deep While the de-serts weep Ti - red and woe be-gone Hoarse

Voice

Cl.

Ten. Sax.

J. Gtr. Csus2(9) D/C# F#7b6(add11) *résonnant*

Vc. *résonnant* D/C#

Db. *résonnant* D/C#

Dr. (ctrb) *résonnant*

The Little Girl Found (Tom Brunt, texte: William Blake)

32 with ma-king moan Arm in arm se-ven days They tracked the de-sert ways

Voice

Cl.

Ten. Sax.

J. Gtr. *étouffé* D/F# *résonnant* D/F# G6(#11) Csus2(9)

Vc. *étouffé* D/F# *arco* *p* *résonnant*

Db. *étouffé* *résonnant*

Dr. (voix) *étouffé* *résonnant*

The Little Girl Found (Tom Brunt, texte: William Blake)

10 **B** 36 Se - ven nights they sleep A-mong sha-dows deep And dream they see_ their child starve

Voice

Cl.

Ten. Sax.

J. Gtr. Csus2(9) *étouffé* (4)

Vc. **B** *pizz.*

Db. *étouffé* (4)

Dr. *étouffé*

The Little Girl Found (Tom Brunt, texte: William Blake)

40 in de-sert wild_ Pale through path-less ways_ 11 Fan

Voice

Cl.

Ten. Sax.

J. Gtr.

Vc.

Db.

Dr.

p

p

arco

pizz.

résonnant

Csus2(9) D/C# F#7b6(add11)

(ctrb)

The Little Girl Found (Tom Brunt, texte: William Blake)

12 43 cied i-mage strays Fa-mished wee ping weak Ho-llow pi-te-ous shriek

Voice

Cl.

Ten. Sax.

J. Gtr.

Vc.

Db.

Dr.

p

p

étouffé

résonnant

arco

p

résonnant

(voix)

D/F# D/F# G6(#11) Ebmaj7/G

47

Voice

Cl.

Ten. Sax.

J. Gtr.

Vc.

Db.

Dr.

(lead)

(with guit.)

(ctrb)

E \flat maj7 Gm/B \flat F7/13 Csus2(9)

The Little Girl Found (Tom Brunt, texte: William Blake)

14

49

Voice

Cl.

Ten. Sax.

J. Gtr.

Vc.

Db.

Dr.

Gm

C

Open

Open

Open

Cue: batterie

"Rising from unrest
The trembling woman prest
With feet of weary woe
She could no further go"

"In his arms he bore
Her armed with sorrow sore
Till before their way
A couching lion lay"

"Turning back was vain
Soon his heavy mane
Bore them to the ground
Then he stalked around"

(jouer l'accord de temps en temps, court avec bcp d'espace entre chaque fois, clarinette dirige)

(jouer l'accord de temps en temps, plus long, plus souvent, clarinette dirige)

(jouer librement avec cette seule note, utilisant timbre, octaves, dynamiques, jouer l'accord ensemble sur signe de la clarinette)

accompagner voix librement

densifier

densifier

groove 5/8 étouffé, percussif

(jouer l'accord de temps en temps, court avec bcp d'espace entre chaque fois, clarinette dirige)

(jouer l'accord de temps en temps, plus long, plus souvent, clarinette dirige)

(jouer librement avec cette seule note, utilisant timbre, octaves, dynamiques, jouer l'accord ensemble sur signe de la clarinette)

arco 8^{va}-1

(jouer l'accord de temps en temps, clarinette dirige)

(jouer librement avec cette seule note, utilisant timbre, octaves, dynamiques, jouer l'accord ensemble sur signe de la clarinette)

(jouer l'accord de temps en temps, clarinette dirige)

(jouer librement rythmiquement, jouer l'accord ensemble sur signe de la cl.)

balais

The Little Girl Found (Tom Brunt, texte: William Blake)

52 **D** (groove guit.)

Voice: Look u-pon his eyes Filled with deep sur prise

(With cello)

Cl.

Ten. Sax.

J. Gtr. *étouffé* Csus2(9) (4)

Vc. **D** pizz (With voice)

Db. *étouffé* pizz. (4)

Dr. *étouffé* baguettes (voix)

The Little Girl Found (Tom Brunt, texte: William Blake)

16 56 And won - de- ring_ be hold A spi-rit armed in gold Fo-llow me he said Where

Voice

Cl.

Ten. Sax.

J. Gtr. Csus2(9) Ebmaj7(#11) F#dim(b13) *résonnant*

Vc.

Db.

Dr. (ctrb)

The Little Girl Found (Tom Brunt, texte: William Blake)

60 the vi-sion led_ They see their_ slee-ping child A-mong ti-gers wild

Voice

Cl.

Ten. Sax.

J. Gtr. *étouffé* F#° F#° F#m7 F#m7(11) *résonnant* F#9 F#9

Vc. *arco*

Db.

Dr. (voix) *résonnant*

Detailed description of the musical score: The score is for a jazz ensemble. The Voice part has lyrics: 'the vi-sion led_ They see their_ slee-ping child A-mong ti-gers wild'. The J. Gtr. part features a rhythmic pattern of eighth notes with chords: F#° (étouffé), F#°, F#m7, F#m7(11) (résonnant), F#9, and F#9. The Vc. part is marked 'arco' and plays a melodic line. The Dr. part is marked '(voix)' and 'résonnant', playing a rhythmic pattern. The Cl. and Ten. Sax. parts have rests for most of the measure.