

Dazed and confused

Jack Holmes (arrangement Tom Brunt, basé sur la version de Led Zeppelin)

rubato, 60 bpm
(plutôt lent, presque trop..)

Piano

8va

pp

ff

Ped.

Etouffer cordes dans piano avec un tissu a partir du Do milieu de portée (en clé de sol) jusqu'à 2 octaves au dessus, il faut qu'on entende encore les hauteurs

2

5

lead

I've been , Dazed and

interrompu par batterie

p

ff

mp

Fl.

"souffle"

pppp

rajouter bruits de mécaniques

interrompu par batterie

B. Cl.

"souffle"

pppp

rajouter bruits de mécaniques

interrompu par batterie

Bari. Sax.

"souffle"

pppp

rajouter bruits de mécaniques

interrompu par batterie

Pno.

pp

interrompu par batterie

E. Gtr.
(pédale de volume)

ronronnement de l'ampli

pppp

interrompu par batterie

E. Bass
(Ebowl)

pppp

interrompu par batterie

Dr.

gratter peau caisse claire
lentement

pppp

laisser baguette contre peau

mp

fff

A

Con fu sed. for so long it's not true

3

a tempo ("It's not true" = triolet a tempo)

10

Voice

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

"souffle"

pppp

ronnement de l'ampli

pppp

gratter peau caisse claire

lentement

pppp

8va

(parlé)

avec batterie

3 3 3

mp

pppp

4

plus vite ----- 4

rubato

Want ed a wo man nev ver bar gained for you Lot's of peo ple tal kin' few of them know

14

Voice

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

"souffle"

avec batterie

ronnement de l'ampli

gratter peau caisse claire

lentement

8va

(parlé)

3 3

laisser baguette contre peau

gratter peau caisse claire

lentement

pppp

a tempo (be-low = noires a tempo)

5

19 Soul of a wo man was cre - a - ted be - low

Voice

Fl. + bruits de mécaniques

B. Cl. + bruits de mécaniques

Bari. Sax. + bruits de mécaniques

Pno. (8)

E. Gtr. larsen?

E. Bass pizz.

Dr. mf

6

rock lent (75 bpm)

23

Voice

Fl. mp ff

B. Cl. pp f

Bari. Sax. pp f

Pno. enlever tissu

E. Gtr. pp f

E. Bass

Dr. rock lent mp

plus vite -----|

9

36

voice: sweet ba - by lord How they hyp - no - ti z!

(parlé/chuchoté)

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

bruits (cliquetis, gincements)

10

Sweet li ttle ba-by I don't know where you've been go-nna love you ba by here I come a - gain

(basse donne tempo)

39

voice: Sweet li ttle ba-by I don't know where you've been go-nna love you ba by here I come a - gain

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

mf

lointain

p

"souffle" et bruits de mécanique

mf

mf

lead

mf

(basse)

(basse)

(basse)

(basse)

(basse)

44

Voice

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

pizz

pp

(Ebow)

pp

pizz

(Ebow)

pp

pp

12

48

Voice

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

pizz

(Ebow)

pp

pizz

pp

8va

13

14

57

Voice

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

Every day I work so hard____ brin - gin' home my hard earned pay 15

61 lead

Voice *f*

Fl. *compulsif* *f* répéter sporadiquement cette cellule

B. Cl. *compulsif* *f* répéter sporadiquement cette cellule

Bari. Sax. *compulsif* *f* répéter sporadiquement cette cellule 2

Pno. *compulsif* *f* répéter sporadiquement cette cellule (en changeant parfois d'octave)

E. Gtr. *f* ronronnement de l'ampli et bruits (grincements de cordes, cliquetis) explosion de bruits

E. Bass *f*

Dr. *f* garder un tapis sonore bruitiste (grincements, cliquetis etc.) avec de temps en temps une petite explosion

16 try to love you ba - by____ but you push me aw - ay____ Don't know where you're

65

Voice

Fl. répéter sporadiquement cette cellule

B. Cl. répéter sporadiquement cette cellule

Bari. Sax. 2 répéter sporadiquement cette cellule

Pno.

E. Gtr. ronronnement de l'ampli et bruits (grincements de cordes, cliquetis)

E. Bass

Dr.

(basse donne tempo)

17

69 go - in' on - ly know just where you've been Sweet li - ttle ba - by I want you a - gain

Voice

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

ff

(basse)

(basse)

(basse)

(basse)

(basse)

(basse)

(basse)

18 a tempo (140 bpm)

74

Voice

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

pp

pizz

(Ebaw)

pizz

(Ebaw)

pp

pp

78

Voice

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

pizz

(Ebow)

pp

pp

pizz

8^{va}

20

82 **accel.**

Voice

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

straight rock! (3/4)

f

straight rock! (3/4)

f

straight rock! (3/4)

f

rock rapide (180 bpm)

21

90 180 bpm

Voice

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

baryton rentre

baryton rentre

22

98

Voice

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

cl. b. rentre

cl. b. rentre

106

Voice

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

fff

3

3

24

114

Voice

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

b

3

3

122

Voice

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

bend

3

3

26

130

Voice

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

fff

ff

f

fff

fff

fff

8va

3

3

3

3

Rock pleine puissance! (4/4)

Rock pleine puissance! (4/4)

Rock pleine puissance! (4/4)

Rock pleine puissance! (4/4)

134

Voice

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

rubato (très lent)

28

138

Voice

Fl.

B. Cl.

Bari. Sax.

Pno.

E. Gtr.

E. Bass

Dr.

fragile ..I've... ..dazed ...Con - fused...
(parlé)-----

"souffle" et bruits de mécaniques interrompu par piano

mf *f*

"souffle" et bruits de mécaniques interrompu par piano

mf *f*

"souffle" et bruits de mécaniques interrompu par piano

pp

laisser le rythme se casser la gueule, repasser progressivement dans un vocabulaire bruitiste *mf* *pppp*

interrompu par piano